

LOCALITA' "AMBIVERE"



Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

**Disciplina**

**Spazi Edificati**

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Rit	Residenza		Guglielmo Marconi
2	Rit	Residenza		Guglielmo Marconi
3	Rit	Residenza		Guglielmo Marconi
4	I.e.s. 4	P.E. n. 10/00 del 28/12/00		Guglielmo Marconi

**Spazi Aperti di relazione**

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
s1	Rea		
s2	Ncae		
s3	Ncae		

Annotazioni:

In particolare si segnala:

**P- Prescrizioni**

**I - Indirizzi**

**R - Raccomandazioni**

**P2,ies4:** predisporre rilievo geometrico recante la proiezione delle volte esistenti; relazione storica sull'evoluzione architettonica con documentazione iconografica del luogo (cabrei, disegni, foto, altro); documentazione fotografica dell'immobile, individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche (murature, volte, portici, ecc.) e delle componenti che caratterizzano ancora l'architettura del complesso/edificio/corpo (portali, aperture in uso o tamponate, nicchie, altro); riconoscimento e lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è inserito;

**P 1,3:** - predisporre rilievo geometrico,

- predisporre documentazione fotografica dell'immobile,

- predisporre una lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche del contesto storico e urbano in cui è collocato;

**I tutti:** rispetto e conservazione delle connotazioni specifiche del luogo con possibili soluzioni di riqualificazione, evitando interventi di chiusura o di prevalicazione (volumi, tinte forti) sull'impianto urbanistico e sull'edificato storico;

**R 2,ies4:-** conservazione degli elementi architettonici e i manufatti d'interesse storico architettonico anche in presenza di usure del tempo (portici, contorni in pietra/cotto di aperture, pavimenti, camini, cornici, porte interne, scale, basi, capitelli, ecc.); in caso di già avvenuta alterazione, per inserimenti successivi diversificati e aggiunte recenti, recuperare e correggere/attenuare se possibile quelli che sono incongruenti con il disegno architettonico. Concordare preliminarmente, in caso di frazionamenti di un complesso omogeneo, soluzioni architettoniche e di finitura che nel tempo recuperino il carattere unitario del complesso architettonico.

Facciate: conservare la composizione e gli elementi architettonici di interesse storico evitando la sostituzione degli stessi. Utilizzare colori adeguati all'architettura e al contesto evitando tinte forti.

**R 1,3:** in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto; in situazione consolidata attenuare eventuali incongruenze volumetriche ed estetiche (colore, materiali ....);

**Altre Annotazioni**

L'unità comincia a formarsi alla metà dell'Ottocento con l'erezione dei primi nuclei abitativi isolati per poi espandersi nel Novecento. Si segnala:

**n. ies4** (corpo prospettante su via De Gasperi) in quanto conserva sulla facciata la composizione e gli elementi architettonici riferibili alla fase di prima erezione (metà Ottocento) tra i quali il portale ad arco a tuttocentro, soprastante balconcino in pietra con mensole e balaustra in ferro battuto; poco a monte del corpo si conserva ingresso al giardino costituito da pilastri in pietra arenaria con capitello.

**1. Carattere paesaggistico** ☐

**Carattere monumentale** ☐

**2. Presenza di valori architettonici**

**Paramenti murari da valorizzare** ☐

Configurazione omogenea ☐

Rapporto con spazi aperti pavimentati ☐

Elementi architettonici caratteristici ☐

**Murricci** ☐

**Terrazzamenti** ☐

**Baulature** ☐

**Masse vegetazionali** ☐

**Spazi aperti** ☐

**3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni**

- |                                     |                                                              |                |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/>            | Dipinto                                                      |                |
| <input type="checkbox"/>            | Graffito                                                     |                |
| <input type="checkbox"/>            | Affresco                                                     |                |
| <input type="checkbox"/>            | Edicola sacra                                                |                |
| <input type="checkbox"/>            | Fontana - Pozzo - cisterna                                   |                |
| <input type="checkbox"/>            | Stemma                                                       |                |
| <input type="checkbox"/>            | Iscrizione / lapidi / date                                   |                |
| <input type="checkbox"/>            | Meridiana                                                    |                |
| <input type="checkbox"/>            | Stucchi                                                      |                |
| <input type="checkbox"/>            | Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici |                |
| <input type="checkbox"/>            | Nicchia                                                      |                |
| <input type="checkbox"/>            | Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati   |                |
| <input type="checkbox"/>            | Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto               |                |
| <input type="checkbox"/>            | Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente  |                |
| <input type="checkbox"/>            | Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente   |                |
| <input type="checkbox"/>            | Tracce di decorazioni pittoriche                             |                |
| <input type="checkbox"/>            | Intonaci antichi                                             |                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Portale (edicola, contorno e portone)                        | <b>n. ies4</b> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in pietra                                 | <b>n. ies4</b> |
| <input type="checkbox"/>            | Cornici - Contorni in cemento/graniglia                      |                |
| <input type="checkbox"/>            | Cornici - Contorni in cotto/laterizio                        |                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Elementi in pietra (mensole, altro)                          | <b>n. ies4</b> |
| <input type="checkbox"/>            | Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro)             |                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Balaustre/ parapetti                                         | <b>n. ies4</b> |
| <input type="checkbox"/>            | Inferriate e cancelli                                        |                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aggetti / Balconi                                            | <b>n. ies4</b> |

**Repertorio Fotografico**



**nn. 2,3**



**nn. 1,2**



**nn. 1,3**



**i.e.s.4**



**i.e.s.4**



**i.e.s.4**



**n. 3**



Confronto catasti storici



soglia - 1808

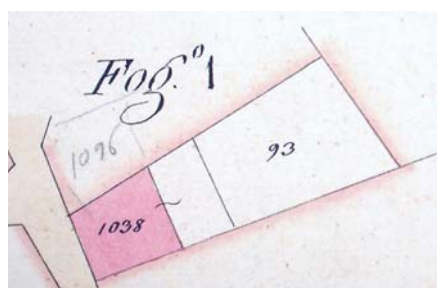
n. uso  
92 prato  
93 orto

toponimi  
Campo Dordo  
Campo Dordo



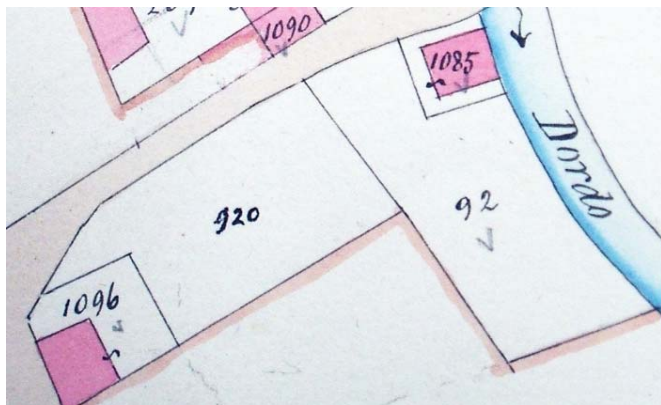
soglia - 1853

n. uso  
920 coltivo vitato  
92 coltivo vitato  
93 coltivo vitato



soglia - 1855

n. uso  
1038 casa  
93 coltivo vitato



**soglia - 1887**

- n. uso**
- 1096** portico e loggia
  - 920** coltivo vitato
  - 92** coltivo vitato
  - 1085** casa

**1902-1935**

NON REPERIBILE