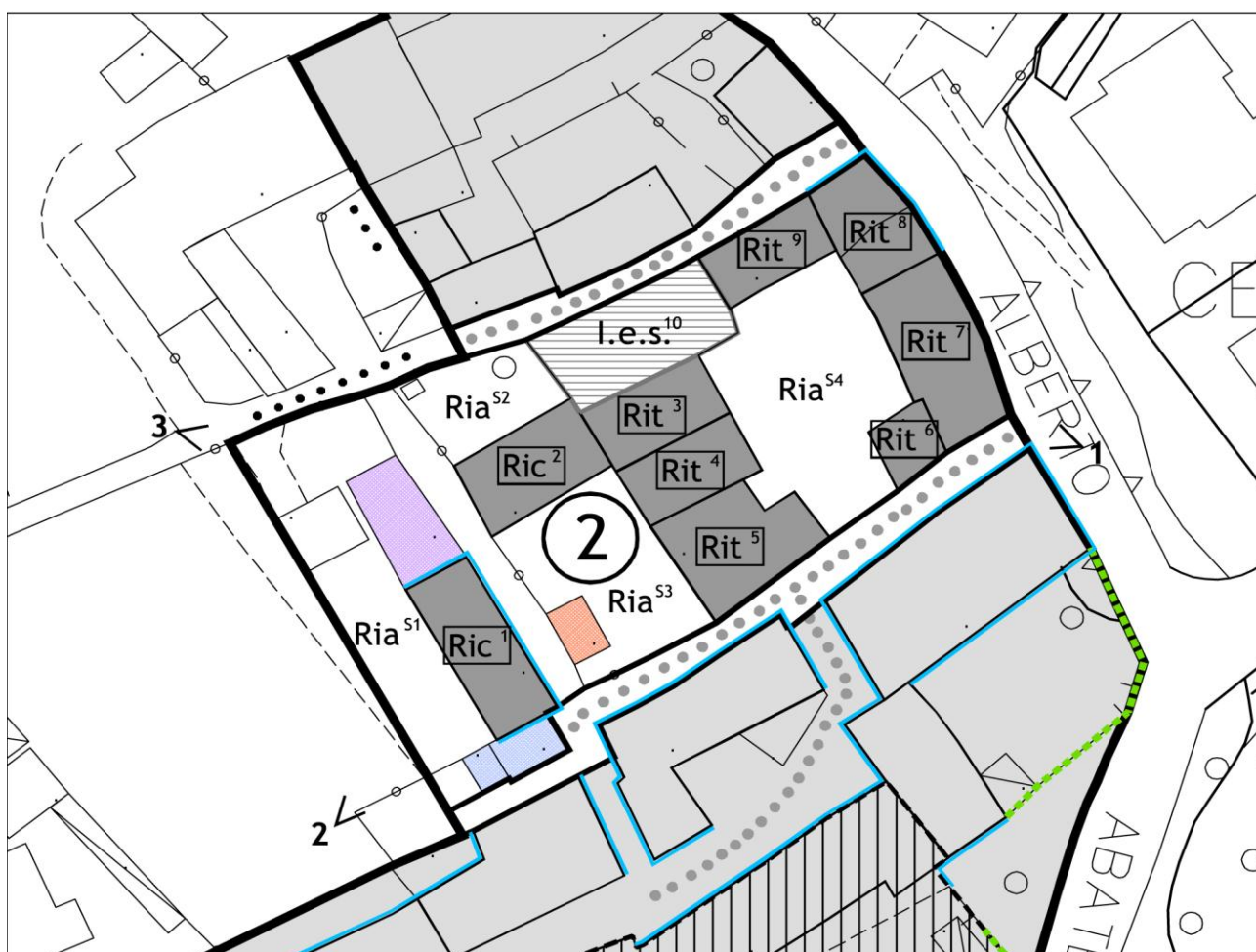


### Planimetria Unità Organica



### Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

**Disciplina**

**Spazi Edificati**

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Ric	Residenza		via Fantoni
2	Ric	Residenza		via Fantoni
3	Rit	Residenza		via Fantoni
4	Rit	Residenza		via Fantoni
5	Rit	Residenza		via Fantoni
6	Rit	Residenza		via Fantoni
7	Rit	Residenza		via Fantoni
8	Rit	Residenza		via Fantoni
9	Rit	Residenza		via Fantoni
10	I.e.s. 10	P.E. n. 807/97 del 23/4/98		via Fantoni

**Spazi Aperti di relazione**

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
s1	Ria		
s2	Ria		
s3	Ria		
s4	Ria		

**Annotazioni:**

Tutti: Tutti: importante dal punto di vista paesistico-ambientale non alterare l'impianto urbanistico originario e le relazioni con il suo intorno, di vedute e con ottici. Si consiglia si verso l'esterno sia verso l'interno di ridurre/coprire o meglio di eliminare le strutture e gli elementi in cemento, dalle perimetrazioni alle pavimentazioni; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra/laterizio conservando quelle storiche; evitare divisioni fisse interne all'unità; per pavimentazione si consiglia terra battuta, prato, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto) e comunque soluzioni attinenti al carattere architettonico e tradizionale del luogo, prendendo anche spunto dalla presenza in situ di pavimentazione di valore materico e storico (ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra) da conservare nello stato originale.

**In particolare si segnala:**

**P- Prescrizioni**

**I - Indirizzi**

**R - Raccomandazioni**

**P 1,2,3:-** - predisporre rilievo geometrico recante la proiezione delle volte esistenti con individuazione di parti e degli elementi architettonici, strutturali e di finitura (intonaci, tinte, rivestimenti) storicamente originali ancora esistenti;  
- predisporre documentazione fotografica dell'immobile,  
- predisporre una valutazione delle relazioni planivolumetriche e paesistiche del contesto storico e urbano in cui è collocato;

**P 4,5,6,7,8,9,ies10:-** - predisporre rilievo geometrico,  
- predisporre documentazione fotografica dell'immobile,  
- predisporre una lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche del contesto storico e urbano in cui è collocato;

**I tutti:** continuità delle connotazioni specifiche del luogo con adozione di soluzioni migliorative in rispetto dell'impianto tipologico, urbanistico e morfologico tradizionale del contesto in cui è collocato, evitando interventi di chiusura o di prevalicazione (volumi, tinte forti) sull'impianto e sull'edificato storico;

**R 1,2,3:-** mantenere nella collocazione originaria decorazione e affreschi figurativi, salvo grave rischio di perdita dell'apparato murario.  
- conservazione gli elementi architettonici e i manufatti d'interesse storico architettonico anche in presenza di usure del tempo (portici, contorni in pietra/cotto di aperture, pavimenti, camini, cornici, porte interne, scale, basi, capitelli, ecc.); in caso di già avvenuta alterazione, per inserimenti successivi diversificati e aggiunte recenti, recuperare e correggere/attenuare se possibile quelli che sono incongruenti con il disegno architettonico. Concordare preliminarmente, in caso di frazionamenti di un complesso omogeneo, soluzioni architettoniche e di finitura che nel tempo recuperino il carattere unitario del complesso architettonico.  
Nel caso di inevitabili nuove aperture sulle strutture storiche, privilegiare le parti meno significative, già compromesse da interventi precedenti o di recente costruzione, eventualmente riaprire antichi vuoti aventi tamponature posteriori.

Facciate: conservare la composizione e gli elementi architettonici di interesse storico evitando la sostituzione degli stessi. Utilizzare colori adeguati all'architettura e al contesto evitando tinte forti.

**R 4,5,6,7,8,9,ies10:** in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto; in situazione consolidata attenuare eventuali le incongruenze volumetriche ed estetiche (colore, materiali .... );

Facciate: conservare la composizione e gli elementi architettonici di interesse storico evitando la sostituzione degli stessi. Utilizzare colori adeguati all'architettura e al contesto evitando tinte forti.

**Altre Annotazioni**

Situata al confine tra i comuni di Pontida e Ambivere, l'antica contrada ha origini documentate fin dal XII secolo. L'unità, situata nel lotto centrale, risulta fortemente trasformata rispetto ai caratteri originari, presumibilmente di uso agricolo (residenziale e ricovero) con corteo-aia. Nel Novecento si sottolinea la realizzazione del n. 1 e soprattutto del fronte con cementi ornati al n. 8. Si segnala:

**n.1** per carattere architettonico omogeneo che definisce questo ambito della contrada;

**n. 2** in quanto complesso rurale-abitativo di semplice composizione, documentato cartograficamente dal 1808;

**1. Carattere paesaggistico** ☐

**Carattere monumentale** ☐

**2. Presenza di valori architettonici**

**Paramenti murari da valorizzare** ☐

Configurazione omogenea ☐

Rapporto con spazi aperti pavimentati ☐

Elementi architettonici caratteristici ☒

**nn. 1,9**

**Murricci** ☐

**Terrazzamenti** ☐

**Baulature** ☐

**Masse vegetazionali** ☐

**Spazi aperti** ☐

**3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni**

☐

Dipinto

☐

Graffito

☐

Affresco

☐

Edicola sacra

☐

Fontana - Pozzo - cisterna

☐

Stemma

☐

Iscrizione / lapidi / date

☐

Meridiana

☐

Stucchi

☒

Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici

**n. 9**

☐

Nicchia

☐

Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati

☐

Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto

☐

Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente

☐

Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente

☐

Tracce di decorazioni pittoriche

☐

Intonaci antichi

☐

Portale (edicola, contorno e portone)

☒

Cornici - Contorni in pietra

☒

Cornici - Contorni in cemento/graniglia

**n. 9**

☐

Cornici - Contorni in cotto/laterizio

☐

Elementi in pietra (mensole, altro)

☒

Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro)

**n. 9**

☐

Balaustre/ parapetti

☐

Inferriate e cancelli

☒

Aggetti / Balconi

**n. 3**



Repertorio Fotografico



n. 1



n. 2



n. 2



n. 3



nn. 4,5



n. 4



n. 5



n. 6



n. 7



n. 8



n. 8



n. 8 dettaglio



**nn. 9 - ies 10**



**n. ies 10**

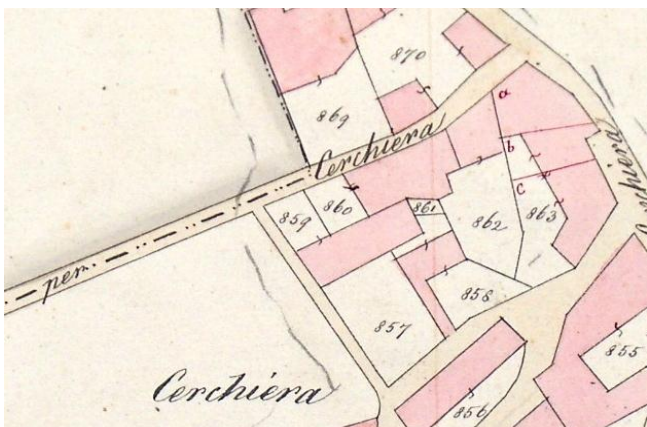
LOCALITA' "CERCHIERA"

Confronto catasti storici



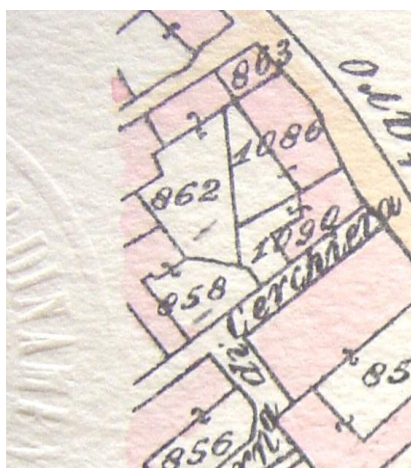
soglia - 1808

n. uso	toponimi
845 aratorio con moroni	serchiera
856 casa e corte abitazione	serchiera
857 prato con moroni	serchiera
858 casa da massaro	serchiera
859 case e corte da massaro	serchiera
860 case e corte da massaro	serchiera
861 case e corte da massaro	serchiera
862 case e corte da massaro	serchiera
863 case e corte da massaro	serchiera



soglia - 1853

n. uso
845 coltivo
856 casa colonica
857 coltivo
858 casa colonica
859 casa colonica
860 casa colonica
861 casa colonica
862 casa colonica
863 casa colonica



1903-1936

n. uso
858 fabbricato rurale
862 fabbricato rurale
863 fabbricato urbano
1086 fabbricato rurale
1090 fabbricato urbano